Hallo liebe Lesenden!
Endlich wieder n neues Heft fertig. Naja, noch nicht ganz, aber die Geburt der Nr. 5 steht schon kurz vor den Wehen. Da bin ich auch recht froh drüber, is doch die letzte Ausgabe schon im letzten August erschienen und zudem gab es für mich zwischendurch eine Phase in der mir jegliche Motivation für dieses Heft abhanden gekommen war. Die Überlegung, es müsse noch einen zweiten Menschen geben, der hier mächtig reinklotzt beim PÜ, damit nicht das ganze Heft auf der Strecke bleibt, wenn mir die Motivation abgeht, kam da auch mal auf. Und eben dieses Problem ist jetzt gelöst, denn Rosi hat sein eigenes Zine noch vor der Nullnummer an den Nagel gehängt und schreibt nun wieder regulär für den PÜ und dabei sind jetzt auch gute, oft auch sehr persönliche Sachen bei rausgekommen. Meine Motivation ist aber auch wieder voll da, das kam auch mit einem Mal. Plötzlich kam wieder richtig Resonanz und das hat mich wieder richtig hochgepusht. Und was ist geschehen seit August in meinem Leben? Es gab auf meinen „Only one way? Ich scheiß auf euch Dummbatzen!"-Artikel im letzten Heft eine üppige Resonanz. Zum einen großes Lob von denen, die der Sache nur zustimmen konnten und zum anderen kräftig was auf´s Maul von denen, die gemeint waren. Mehr dazu an anderer Stelle des Heftes. Ansonsten bin ich halt noch mit meinem Zividienst beschäftigt. Dort sind jetzt innerhalb der Monate Januar und Dezember 3 Frauen gestorben. Erstere hab ich zwar schon recht liebgewonnen, aber mit dem Verhältnis zum Tod, das ich in meiner Zivizeit aufgebaut habe, fand ich´s zwar auch traurig, aber auch schön, daß sie ohne großes vorheriges Leiden einfach wegschlief im Alter von 92 Jahren. Die zweite Tote hab ich dann entdecken müssen, was zwar etwas schockierend war, aber der Tod erlöste sie aus jahrelanger Bettlägrigkeit, für die dritte sehe ich es genauso als Erlösung. Es ist viel schrecklicher die Menschen im Bett vegetieren zu sehen als sie dann tot zu sehen. Aber man kann, bzw. darf da ja nichts machen. Die medizinische Verpflichtung Leben um jeden Preis zu erhalten ist moralisch nicht immer vertretbar. In dem Sinne: Lebt euer Leben, solange ihr es noch in den Händen habt!

Marcel

Der Punküberfall ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, sondern ein kopierter Rundbrief unter den Lesern. Mit dem Punküberfall wird kein Gewinn erzielt. Der Preis deckt lediglich einen Teil der Unkosten.

Generelle Dinge:

1. Wenn mir eine Band, ein Fanzine etc. nicht gefällt, ist das lediglich Geschmackssache und kein Angriff auf die damit zusammenhängeneden Personen, also hat niemand Grund auf irgendwelche Anfeindungen oder ähnliches.
2. Kritik auch an Personen ist nicht als gemeine Pöbelei gedacht, sondern eben als Kritik. Wer sich hier auf verbaler Ebene angegriffen fühlt, hat das gute Recht sich auch verbal zu wehren. Ein Wechsel auf körperliche Ebene ist lediglich ein Zeichen für geistige Armut, somit auch Bestätigung für uns. Für Fälle in denen im ungleichen Verhältnis vorgegangen wird, gilt dieses verstärkt. Wer mit Kritik nicht anders umgehen kann, als mit wüstem um-sich-Geschlage soll kacken gehen.
3. Jeder Mensch hat das Recht so doof zu sein, wie es ihm gegeben ist. Da hab ich nix gegen die Leute. Also nix gegen die Dummen, ich mag bloß keine Arschlöcher. Also, wenn ich über Leute lästere, die vielleicht n bißchen doof sind, ist das nicht böse gemeint, auch wenn ich dann grad selbst ein bißchen Arschloch bin. Also Entschuldigung dafür, aber dennoch als Kritik (nicht Angriff!) ernstzunehmen. Auch „Dummbatzen" können sehr nett sein, um das hier klarzustellen.

Punküberfall-Zine kostet 2,- DM + Porto
Punküberfall-Tapesampler #1 + #2 für je 4,- DM + Porto
Piss Köpex CD „Der Weg in die Anstalt" für 11,- DM + Porto
Tape „Im Himmel gibt´s kein Pogo - ein Tribut an Tom Pielecki & Notdurft" demnächst für 5,- DM + Porto

Scheiße, grad gemerkt, daß das Review zur **BAD MANNERS - „Don´t knock the Baldhead" CD/LP** fehlt. Dabei hat mich Till noch extra gefragt, ob ich´s schon hab und dabei is das so´ne geile Platte. 13 neue Hits von Englands erfolgreichster Skacombo. (Pork Pie) Sorry!

PLAYLIST:
SOCIAL DISTORTION
BRUISERS
KLASSE KRIMINALE
BAD MANNERS
JACK & THE RIPPERS
NOTDURFT
MARIONETZ
RASTA KNAST
CHUCK BERRY
TRASHMEN
KIM WILDE

Adressen:

Marcel Hähnel
An der wende 21
32139 Spenge
Tel: 05225/9154

Till Münzberg
Im Kisker 3
32139 Spenge
Tel/Fax: 05225/4758

RATSNOTIZEN irgendwann im August

Einsamkeit? was spricht dagegen?

es gibt einen grund weniger. vielleicht war es auch nie ein grund. aufjedenfall ist antje jetzt weg. wieso und warum geht niemanden was an. da steh ich nun wieder alleine. obwohl ganz alleine bin ich ja doch nicht, ich hab ja freunde, zumindest glaub ich das. ist nur schade, das ich keinen freund hab der für mein selbstmitleid zeit hat oder wenigstens einen der versteht warum mich diese ganze sache so fertig macht, aber vielleicht verlange ich da auch zuviel - es sind halt doch alles nur freunde. fragen wie, "was ist der unterschied zwischen einer beziehung und einer guten freundschaft?" töten. es haut zumindest ziemlich rein sowas zu hören, und das noch von einem menschen den man ziemlich mag. rumjammern nützt nur jetzt auch nichts, das leben geht weiter, andere mütter haben auch schöne töchter, die zeit heilt alle wunden, bla, bla, bla... jedesmal die selben sprüche. dann seit lieber still und hört nur zu, oder last uns was trinken, irgendwas, aber nicht diese verdammten sprüche. mittlerweile hab ich mich auch wieder ein bischen gefangen, ganz ehrlich, zumindest wenn ich breit bin gehts. dann kann ich den fröhlichen spielen und nerve nicht die ganze zeit rum wie beschissen ich mich fühle. zumindest ist es besser breit zu sein wenn sie in meiner nähe ist, obwohl das kann auch nicht ewig so weitergehen. aber was interessierts euch? tut aufjedenfall gut sich sowas von der seele zu schreiben. rosi 25/08/97

chrecklichen Tod: letztes Foto der Fa- († 20). Tot ist auch der Großvater (nicht auf dem Foto). Ganz milie Wallmann mit Nachbarn. Das Mädchen ganz links ist Olga rechts: Vater Wallmann, daneben seine Frau.

Horoskop

Mittwoch, 4. Juni

WIDDER (21. 3.–20. 4.)
Beruf: Stark und diszipliniert. Sie stehen glänzend da. Liebe: Sie müssen sich entscheiden. Geld: Alles läuft nach Wunsch. Gesundheit: Prächtig.
☎ 0190/24 23 01

ZWILLINGE (21. 5.–21. 6.)
Beruf: Ein Superneumond! Bestens für Verträge und Verhandlungen. Liebe: Einem Abenteuer ausweichen. Geld: Gut abgesichert. Gesundheit: Angespannt.
☎ 0190/24 23 03

...VAAGE (...
...eruf: Sie ...
...i Vorges...
...en Sie si...
...lltreffer n...
...al.
...ORRIDO...

Gewinn seh... gu...
...sundheit: Gut.
☎ 0190/24 23 05

~~LAG WAGON~~, PULLEY, BLINK 182

LAG WAGON, PULLEY, BLINK 182 HYDE PARK, OSNABRÜCK, 27.10.97

Boah wat kann ich mich aufregen über den Scheiß Hyde Park! Erstmal punkrockige 23 DM Eintritt, dafür daß mich auch nur eine Band interessierte, nämlich LAG WAGON, deren neuestes Werk „Double Plaidinium" mich genügend begeisterte, als daß ich ins verschissene Osnabrück mich begab um dem verhaßten Hyde Park nun zum zweiten Mal in meinem Leben einen Besuch zu erstatten. Und wie sollte es anders sein hab ich diesen Hausbesuch recht weitgehend bereut.
Wenigstens wurden mir 50% des Eintrittspreises vom Staat, genauer dem Bundesamt für Zivildienst, wieder erstattet. Dadurch, daß wir uns in einer zweiwöchigen Fortbildung in Nordwalde bei Emsdetten befanden, bekamen wir solch kulturellen Veranstaltungen bezuschußt. Wenn das nicht geil is, n Punkkonz auf Staatskosten zu besuchen! Diese Fortbildung war dann auch recht lustig, mit größtenteils sehr okayen Teilnehmern. Falk aus Bünde konnte irgendwie keiner so recht ab, also offener Psychoterror und die zweite Woche war er krankgeschrieben. Vielleicht hat er in der Zeit ja mit seinem Opel Tigra vor irgendwelchen Schulen auf Achtklässlerinnen gelauert. War das gemein? Oh ja, Tschuldigung hähä.
Aber nun zurück zum Konzert. Gleich die erste Band, die recht coolen DONOTS aus Ibbenbüren hab ich dann auch verpaßt, weil wir „erst" um 21 Uhr oder so da waren. Doch sollten die DONOTS an diesem Abend eh nicht beswonders glänzend gewesen sein, wie mir Gitarrero Guido noch erzählte.
So traf ich noch den einen oder anderen Bekannten, so wie SIR WEIWELL Christian Büttke. Sein Zwillingsbruder Matthias ist übrigens mittlerweile bei SW ausgestiegen, und widmet sich jetzt nur noch seiner Tanzkapelle. Oh wie werde ich den Anblick von Thermoswesten und den Klang von Bryan Adams Pausenmusik vermissen. Zudem traf ich noch Tobi von FOTF, die nun meinem Rat folgten MAD BUTCHER Rec ihr Demo zu schicken und daraufhin gleich nen Angebot für ne CD bekommen haben, außerdem noch von RUNNING RIOT oder so. Das mit MAD BUTCHER freut mich wirklich, war das nich n toller Tip von mit, und das obwohl FOTF gar nicht so sehr mein Fall sind.
Irgendwann ließen es sich PULLEY leider nicht nehmen auch zu spielen. Tausendmal so gehört, nie gemocht und völlig unnütze Klone und das allerschlimmste, man befand sich im Hyde Park, also Entkommen unmöglich, weil Rausgehen war nich. Kauft euch Stempel für den Laden ihr Spinner!!! Oder baut euch ne Chill Out Zone, damit ich nicht so´ne Scheißmucke ertragen muß. Ich hab jedem erzählt, den er interessierte oder auch nicht, daß ich PULLEY unsäglich fände und dem Gitarristen die Beine absägen wolle. Ich war stinkesauer, daß diese Drecksmucke ihren Beitrag dazu leistete mir meine Ohren zu versauen. Dazu haben nur gute Bands ein Recht! Zwischenzeitlich lernte ich noch sehr nette Kappelner Kidpunx lernen. Schön zu sehen, daß so junge Punx nicht nur dumm auf ausgelutschten Klischees rumreitend ihr Leben leben. Schönen Gruß an euch beide an dieser Stelle. Tut mir leid, daß ich jetzt den Namen eurer Band hier vergessen habe.
Die näxte Band BLINK 182, war erträglicher, aber auch eher nur das Weiße als das Gelbe vom Ei.
Letztenendes spielten endlich LAG WAGON und der Sänger hat live genau so eine geniale Stimme wie bei Studioproduktionen. Schade nur, daß der Sound total kacke war und die Stimme zu leise abgemischt.
Marcel

Frau schäumt: Mann will Sex mit Waschmaschine

Zur Freude zahlreicher Kneipenbesucher in Prestatyn (England) ließ sich Alan Nickson (45) überreden, zu Hypnotiseur John Birchall auf die Bühne zu kommen. Der versetzte ihn in eine Spezialtrance - Alan simulierte Sex mit einem Stuhl. Ein Kneipenspaß mit Folge: Denn Alan wird die Hypnose nicht mehr los, will jetzt nur noch Sex mit toten Gegenständen, bevorzugt mit der häuslichen Waschmaschine. Ehefrau Kath (44) schäumte: „Einmal machte ich die Waschmaschine an - plötzlich stand Alan da und fiel über sie her." Auch Stühle oder der Trockner müssen für Alans Sexwünsche herhalten. Der Arbeitslose: „Es ist die Hölle - die Hypnose hört einfach nicht auf." Jetzt wollte Alan den Hypnotiseur verklagen - doch ein Gericht lehnte einen Prozeß ab. Zu unglaubwürdig...

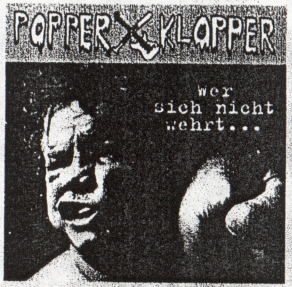
Österreicher der Woche

Völlig mißverstanden hatte offenbar ein Österreicher das deutsche Polizeimotto vom „Freund und Helfer". Er rief über Notruf bei einem Revier im bayerischen Traunstein an und bat, ihn schnellstens mit dem Streifenwagen zum Zug nach Salzburg zu fahren – am besten mit Blaulicht, er sei schon spät dran. Die Beamten verwiesen höflich auf die örtliche Taxizentrale.

PUNK ODER LEBEN

ATZE BRATPIMMEL EMPFIEHLT:

Melodisch, räudig, jetzt schon Kult !!! Rosa Vinyl ausverkauft ! 4 Song EP 6,-



Beste BRD-PUNK-Band der 90er! LP in blauem Vinyl ausverkauft! In schwarz noch 400 Stück! 14,-

Wilder Deutsch-PUNK zum Abpogen und Partymachen! LP auf 500 Ex. limitiert! Ranhalten! 14,-

Großhandelspreise anfragen !!!!!!!!

Blumlage 105
29221 Celle
phone 05032/63293
fax 05032/67917

Brandneu: Das Beste was sie je gemacht haben! Die ersten 500 LP's in gelbem Vinyl !!! 15,-

Pflichtsampler für jeden vernünftigen Deutschpunk-Fan! Doppel-LP mit 2 (!) Bonussongs! 20,-

Neuer Hammer der Celler Knastis! Unbeschreiblich-Unglaublich-Unerreicht 11 Song MLP ab Jan. '98 !!!

SKIN UP-Mag #46: knapp 80 Seiten voll des kahlen Kultes. Gibt wieder `ne Menge über smarte (Slackers, Hiccups, Phantoms, Manners etc.) und harte (Reazione, Cock Sparrer, UK Subs...) Sounds zu lesen, neben den obligatorischen Infos, Bandhistories, Gigberichten und all dem andren Zeux. Höhepunkte sind der BlueKilla-Tourbericht (´ne richtig schöne Butterfahrt, woll?) und die zahlreichen Buster Bloodvessel-Fotos aus der Schatzkiste von Deutschlands größtem weiblichen B.M.-Fan überhaupt . . . Return Of The Ugly! 7 DM incl. Porto an SkinUp, PF 440616, 12006 Berlin.

PRIDE - Zine #6: würd' ich ganz simpel Pflichtlektüre nennen. Die Macher fahren eine schöne und herzliche Schreibe, das Layout kann man bei ´nem A5er gar nicht besser machen und auch der Inhalt an sich hat mir Spaß gemacht. Insbesondere fallen mir hier der ULTIMA THULE-Konzertbericht und die Portugal-Reisestory auf. Insgesamt ein absolut einnehmendes Heft, bis auf daß man leider bei den Reviews so arme Geschichten wie die CHAOSKRIEGER-Platte nicht außen vor gelassen hat. Schmälert meine Begeisterung aber nicht besonders. 3.50 DM incl. Porto an M.Lorenz, Weinbergstr.2A, 39106 Magdeburg.

PUNKROCKFANZINE #3: wiederum eine gelungene Fortsetzung des sympathischen Zines aus Tocotronic-City. Von denen gibt's hier aber nix drin, denn der Micky frönt weiterhin zu 100% der Punker- und Glatzenmusik, letzterem in dieser Ausgabe aber häufiger. In gemütlicher Art und Weise reiht sich hier Artikel an Artikel, alles verfaßt in einer relaxten Schreibe und mit schönem Layout. Enthalten sind u.a. die TRINKERKOHORTE, CRASHED OUT, MAJOR ACCIDENT etc. 4 DM incl. Porto an M. Seifert, Basler Str. 64, 79100 Freiburg.

Also Maximum muß aber Till erst noch lernen. PLASTIC BOMB-Adresse: Micha Will Forststr. 71 47055 Duisburg

PLASTIC BOMB - Zine #21: wie immer ein prallvolles Paket an Punkrock-Angelegenheiten; kommt diesmal mit Zeux über die TERRORGRUPPE, CRAMPS, RECHARGE etc., ´nem Finnlandbericht, dem üblichen Antifa-Kram (gähn) und vielem mehr. Die beigelegte CD weiß mich mit übelstem HC-Geholze zu verschrecken, ebenso die Kleinanzeigen von Frank Herbst, in denen er die erste SKREWDRIVER zum Verkauf anbietet. Zwar ist das wahrscheinlich eher `n Artmutszeugnis für den (laut Inserat dabei nicht grade billig wegkommenden) potentiellen Käufer, dennoch ist es wohl genauso scheiße, mit so `nem Müll auch noch zu handeln und daran zu verdienen. Aber wem sag ich das. Schade, daß Frank bei Reaktionen zu solchen Geschichten immer etwas empfindlich ist (zumindest lese ich das aus seinen Vorworten heraus). Wer Dinger wie das o.g. bringt, muß dann auch mit Kritik leben können. Adresse ist bekannt.

DER ERHOBENE ZEIGEFINGER-´Zine #1: seltsames Teil. Einerseits hört man in der Redax BUT ALIVE, andrerseits wirken Layout und Inhalt teilweise oberalbern und -prollig -- wiederum zum einen ist man gegen Patriotismus, interviewt zum anderen jedoch SCHARMÜTZEL, die gerne mal mit ULTIMA THULE spielen würden. . .ja, was denn jetzt? Irgendwie ist mir das alles zu rückgratlos. Trotz der vielen Mühe und der Themenvielfalt (VERLORENE JUNGS, NO RESPECT, WOHLSTANDSKINDER etc.) sprengt man hier nämlich keine Schubladen der Marke Oi!, Punk und Ska, sondern mixt alles ohne eigene Meinung zusammen. Näheres bei D.E.Z., Süderdorfkamp 89, 24536 Neumünster (kostet 3.50 incl. Porto).

THE STEAM PIG „Wy-Id T'D' Double-In" CD (Mad Butcher): von der grünen Insel Irland kommt dieses Quartett, das sich dem Frühachtziger-UK-Punk verschrieben hat und hier gleich über 40 Minuten diesem Sound frönt. Muß aber ehrlich sagen, daß das nicht so ganz meine Tasse Tee ist. Es rumpelt und poltert an allen Ecken, und obwohl ich weiß, daß so ´ne Musik zu spielen viel Spässken macht, hätte ich doch so meine Skrupel, den ganzem Kram als volles Album aufzunehmen (EP's sind ja auch ´ne gute Erfindung . . .).

DAS UNTERGANGSKOMMANDO „Hol Dir Die Pest" CD (Impact): das UGK hört sich mittlerweile langsam wirklich so an, als würden die HOSEN mit den PRINZEN um die Wette in den Punk-Weichspülgang pissen. Groß mit Punkrock hat das Ganze nicht mehr viel zu tun, und die Texte sind auch übelster Prollnatur, was besonders beim Titel „Punk&Polizei" rauskommt. Selten hab ich so einen Scheiß gehört. Sorry, aber das ist nu' wirklich nicht mehr glaubwürdig.

DAILY TERROR „Krawall 2000" CD (Impact): was haben wir uns hier über DAILY TERROR schon das Maul zerrissen . . .daß diese CD – ernsthaft – zu den besten aktuellen (Deutsch-)Punk-Scheiben gehört, die mir in letzter Zeit zu Ohren gekommen sind, zeigt mal wieder, daß man am besten auf andrerleuts Gerede nicht das Geringste geben sollte. Findet die Kerls so unsympathisch wie nur was – KRAWALL 2000 ist eine Granate.

ALDI'S REVIEWS

Bullenschweine - Laut und Dreckig 'Kassette
Corbi Augustusburgerstr. 15 09557 Flöha
Die Musik ist in echt guter Qualität, nur das Mikro vom Sänger muß irgendwie defekt gewesen sein, so das der Gesang sehr dumpf und unverständlich rüberkommt. Die Musik ist amsonsten rotzig, leider aber mit Texten, die man schon so kennt über Punks im Reservat, Bonzen, Modepunks usw. Aber wäre die Aufnahme des Gesanges besser, würde ich auch positiver über dieses Tape denken. Naja..

Pils Angels - die Pudel von den Jacob Sisters hätt ich gern als Mütze ! 'Kassette
Lustiger Punkrock mit deutschen Texten über Fußball (Schalke), Punkrock, Punkgirl, Ramones etc. Klasse ist auch, daß sie Musik von Motörhead und the Teens geklaut haben. Andreas Schöps Prosperstr.5 46236 Bottrop

Free Mumia Abu Jamal - Benefiz Sampler CD
24 DM inkl. Porto bei Free M.A.J. Weisestraße 53
12049 Berlin (das Geld ist für die Prozeßkosten)
20 Bands zeigen hier ihre Solidarität zu Mumia Abu Jamal, der seit 1982 in den USA wegen angeblichen Polizistenmordes im Gefängnis auf seine Hinrichtung wartet; in dem CD Heft steht die Geschichte ausführlicher erklärt. Zu hören sind unter anderem die goldenen Zitronen, Swoons, Blumfeld, Rantanplan, Wahre Schule, die toten Hosen... Besonders gut finde ich die Ausschnitte aus Interviews mit Mumia Abu Jamal. Es lohnt sich, diese CD zu kaufen !!!

Drei Flaschen in'na Plastiktüte - mit SOsSaÄ ?!? CD
Feier Mettel Records Europe Denis Roters Ringbahnstr. 5 10711 Berlin
Lieder wie z.B. Rentnerschwemme, Kinderschreck, Sprühsport...
...ist SCHEIßE und lohnt nicht.

Mega Fisch Hits - Sampler CD
Weser Label
Ein netter Überblick aus 15 Jahren Weser Label mit teils raren Stücken von den Mimmi's, die Bengels, Panhandle Alks, Busters, Lurkers, Rumble on the Beach, HbW usw. Insgesamt 25 Tracks.

Dödelhaie - Mitternacht LP
Impact Records
Eigenartige Lieder über Gott und den Teufel. Sind ein paar ganz gute Lieder drauf und sogar ein Bonuslied, aber auch ein paar eher peinliche Lieder gibt es zu hören. Einen Pluspunkt gebe ich aber auf jeden Fall dafür, daß es dieses Album auf Vinyl gibt, was ja leider auch nicht mehr selbstverständlich ist. Also wer die Band vorher mochte, dem wird das Ding jetzt wohl auch gefallen, amsonsten...

Fatsi & der Peanutsclub - ist doch alles Peanuts ! CD
Weser Label
Das neue Album der "Mimmi's" ist schon etwas gewöhnungsbedürftig, das liegt allerdings daran,daß es von denen schon lange nichts mehr zu hören gab und einen dardurch die alten Lieder fest in den Ohren liegen. Aber nach ein paar mal hören, entdeckte ich so meine Lieblingshits wie: Baby, Schade / All unsere Träume Ich bin 'ne Fahrradkurier und natürlich der schon früher gespielte ZK-Hit Dosenbier. Also insgesammt ein toffte Album.

Analparty - Live in Sebis Keller 'Kassette
Nein dies ist kein Live Konzert, sondern live eingespielt.(So mache ich das allerdings auch immer) Die Qualität ist in Ordnung. Gesungen wird über zermetzelte Kinder und Tiere, sowie über die Geschlechtsorgane der Frauen. Also nicht gerade PC. Der Sänger hat eine ziemlich kranke Stimme und benutzt gerne Fremdwörter in seinen Texten wie z.B. In der Chronologie der Enzyklopädie sind die Afforismen ihre Philosophie. Also wer auf kranke Musik und Texte steht, sollte sich das Dingen hier ziehen. Christoph Witzel Feldmannstr.41 66119 Saarbrücken.

Maul voll Kotze - Arm voll Eiter 'Kassette Half Pipe Records N. Zarmutek Schneidersbäumen 19 57234 Wilnsdorf 8DM inkl. Porto

MVK machen die geilste GrindCore Verarsche, die ich je gehört habe. Das Grunzen des Sängers ist unbeschreiblich, aber nicht mit Hilfsmitteln beeinflußt. Das Cover ist auch genialst; ein Foto von einer offenen Narbe am Arm. Die Lieder heißen: totes Kind, Nichts in meinem Kopf oder Maikrosoft ist scheiße usw. Bestellt euch das Ding am Besten, denn so richtig erklären kann ichs eh nicht.

Inkomplex - Ikarus 7"

4x klasse Punkrock mit deutschen Texten, die es in sich haben. Mein lieblingslied ist -Sommertag- wo es um eine Person geht die mit der anständigen Kaffee trinkenden Gesellschaft nicht klar kommt, und erstmal 'ne runde Amok durch die Stadt läuft. Amsonsten geht es um den 3. Weltkrieg und darum, daß jeder sein Leben leben soll, und sich davon durch Eltern oder Moral nicht abbringen lassen soll. Die Single ist gut und auf Plastic Bomb Records erschienen.

Jakutin - die Band mit den kürzesten und dreckigsten Schwänzen der Welt 7"

Wenn man sich das Cover ansieht, weiß man, daß der Titel dieser Single nicht blo$ aus der Luft gegriffen ist. 2x englischer und 3x deutscher Punk wie z.B. Mein Vater kapiert überhaupt nix, meine Mutter ist krank, deine Schwester nimmt die Pille, ich steh auf Punk. Ist nicht unbedingt nötig diese Single zu beesitzen. Das einzigste Lied, welches ganz lustig ist, ist Ich glaub ich fick dich später, wo es darum geht, lieber Bier mit Kumpels zu trinken, anstatt Sex zu haben.

Toilet Rock LaLa c/o Andreas Seiter
Ölgasse 3 77933 Lahr

JACKO'S REVIEWS

SENSELESS „s/t" CD (Slaughterhouse Productions)

Gute und melodische Debutscheibe der Ruhrpottpunx, auf der es Teilweise wirklich schöne Gitarren/-Bass-Klänge gibt. 15 Songs sind auf der CD zu hören, von denen keiner richtig aus der Reihe tanzt bzw. kein Lied dabei ist, bei dem man schnell weiterzappt. Die drei Jungs von SENSELESS brauchen sich keinesfalls hinter andren Bands zu verstecken. Für diejenigen, die auf Melodypunk stehen, ist diese Scheibe sicherlich eine gute Ergänzung in ihrer Sammlung - für alle anderen zumindest einen Versuch wert.

POPPERKLOPPER „Wer sich nicht wehrt..." LP/CD (Nasty Vinyl): hier geht es voll zur Sache. Carsten, Felge und Strahl legen sich richtig ins Zeug und überzeugen auf ganzer Linie (*hmmja... – DER TIPPER*).Schnelle und satte Gitarren-/Bass-Riffs und –Melodien hauen mächtig rein und sind eine Klasse für sich; natürlich darf man auch die Vocals nicht vergessen, die das Ganze dann komplettieren. Das größte Manko von P.K. ist leider noch immer vorhanden, denn auch wenn sie sich leicht verbessert haben . . . die Texte sind noch immer oberprollig. Allein musikalisch gesehen aber ist dieses Album sicherlich was für jedermann.

PISS KÖPEX suchen Grundsätzlich immer Auftritte. Einfach melden bei Marcel oder Till. Gespielt wird generell überall in Deutschland und auch gern für Spritkosten oder ggf. Wochenendticket. Auch wer Sampler plant, scheue sich nicht mal an uns heranzutreten.

PUNKÜBERFALL goes Radio. Unter dem Titel „Rude Sounds" werden Till und ich (Marcel) in Zukunft regelmäßig über Bürgerfunk auf Radio Herford auf Sendung gehen. Ein interessantes Inti mit Klaus von den ROTATORS ist auch schon im Kasten. Desweiteren wird es lecker PunkOi!SkaReggaeSurf zu hören geben.

Die BRATBEATERS haben nun einen neuen Bassisten gefunden und dieser ist kein geringerer als HöhNIE.

Angeblich soll JUDGE DREAD kürzlich verstorben sein. Nach nem Konzert ist er den Gerüchten zufolge zusammengebrochen und dann war Sense. Es wird ja schon über manch alten Musiker wie Keith Richard, Iggy Pop oder Charly Harper gemutmaßt, sie würden so lange weitermachen bis sie tot von der Bühne fallen. Judge Dread hätte das dann wohl auch geschafft (oder fast). Eigentlich ne ganz tolle Sache bis zum Ende mitten im Leben zu stehen. aber schade um den guten Judge.

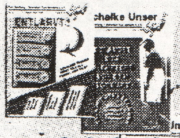
Aufgelöst haben sich:
FLUGS VON STATTEN
SNIPER ALLEY
EAST CAIRO BEAT
MURURDA ATTÄCK

Die Bündler Melodic-Core-Ler F.U.T.F. haben jetzt wohl bei Screwtack für ne Single unterschrieben, soll in sich mal nicht unübel sein, wenn se jetzt im DM-rec. katalog auftauchen.

SCHALKE UNSER Presseball
Lokalmatadore, Pils Angels &
Ruhrpottkanaken

Yaaa!

20 DEZ
20 Uhr



384

Erwachet!

8. Januar 1998

Vorsicht nötig beim Internet

Unsittliche Personen benutzen das Internet, um ihren sexuellen Perversionen nachzugehen oder um zu versuchen, über das Internet mit willigen Partnern oder unschuldigen Opfern Kontakt aufzunehmen. Andere benutzen das Internet ihre[illegible]

Schalke Unser Presseball in der KAUE Gelsenkirchen

Tatkräftig unterstützt durch den SUPPORTERS-CLUB Schalke 04

DIE LOKALMATADORE
DIE RUHRPOTTKANAKEN
Die Pils Angels

DM 20,- VVK nur im FAN-Laden, Hansemannstraße 2, [illegible]

Die schon totgeglaubten Lokalmatadore sollten mal wieder spielen, also war es klar, daß wir da auch hin mußten, um ordentlich zu feiern. Es war daher schon verwunderlich, daß sich ausgerechnet der Jeschke anbot, den Bulli von Stäritz zu fahren, damit wir uns ordentlich die Kante geben können, wobei der Jeschke ja der Meister dieser Disziplien ist, was nicht heist das er viel trinken kann, sondern schnell besoffen ist. Nurzem http://www.watch-tov[illegible]s wahrheitsgetreue Informationen über Jehovas Zeugen liefert. Dennoch

Die Party fing also schon im Bulli an, der durch Jeskes Fahrstil mehr soff wie je zuvor. Naja und wie das so beim Biertrinken ist, drückt auch schon mal die Blase, so daß wir jetzt jeden Parkplatz zwischen Herford und Gelsenkirchen kennen. so weiterwandelt, wie auch die Nationen [illegible]

So war es dann auch, daß wir etwas spätig, al[illegible] in der Kaue ankamen und ich erstmal die[illegible], d[illegible] Karten für Bruvoli und Andy mit kaufte, [illegible]nte da die erst noch ihr Bier vorm Eingang [illegible]xen austrinken mußten, doch Andy ist an den[illegible], dal[illegible] Leuten unbemerkt vorbeigekommen, so daß [illegible]tatu ich eine Karte zuviel hatte, die mir erst [illegible]

sich [illegible]gen Jehovas [illegible]lige geziemt, auch kein schändli- [illegible]Belgien und ches [illegible]men noch törichtes Reden, noch

keiner abnehmen wollte, doch zum Glück hatte ich die letzten Karten gekauft gehabt, und wurde meine auch schließlich los.

Von den Ruhrpottkanaken sah ich dann leider nur noch 3 Lieder, wobei man auch schon bangen mußte, ob Fisch, der bei den Ruhrpottkanaken Gitarre spielt, nacher noch genug Energie hat, um bei den Lokalmatadoren das Mikro vollzusabbeln, da er ganz schön ein im Tee hatte.

Doch jetzt spielten erstmal die Pils Angels, die mir auch sehr gut gefielen. Besonders der Anfang war lustig, wo sie den Anfang von dem AC/DC Lied Thunderstruck spielten und dazu Schalke sangen. Als dann schließlich die Lokalmatadore auf der Bühne standen, (Fisch konnte nicht mehr so gut stehen) sangen alle sofort mit. Sie spielten viele ihrer Hits wie zB. Barbara, in den Arsch, arme Armee... Es gab aber auch ein paar Lieder die ich vermißte, das lag aber daran, daß sie natürlich viele Schalke Lieder spielten und sogar statt Happy Weekend - Ich leg Schalke Unser- sangen. Es war auf jeden Fall ein lustiger Abend und der Jescke brachte uns auch alle [illegible] wieder heil nach Hause. Aldi

Die Rückseite der Karte konnte man nicht kopieren, da es blaue Schrift auf schwarzem Untergrund war, also habe ich es mal abgetippt

Schalke Unser im Himmel/Du bist die auserkorene Mannschaft/verheiligt werde Dein Name/Dein Sieg komme/wie zu Hause, so auch auswärts/unseren üblichen Heimsieg gib uns immer/und gib uns das "Zu Null"/so wie wir Dir geben die Unterstützung/und niemals vergib denen uns der Nähe von Lüdenscheid/wie auch wir ihnen niemals vergeben werden/und führe uns stets in's Finale/denn Dein ist der Sieg und die Macht/und die Meisterschaft in Ewigkeit Attacke!